

KAMERASZABÁLYZAT

1. A szabályzat célja és az adatkezelő azonosító adatai

Ez a **biztonsági kamerarendszer adatkezelési szabályzata** (a továbbiakban: "Szabályzat") a **Cinema Mystica** (a továbbiakban: "Múzeum" vagy "Adatkezelő") által a múzeum **belső terében** (Budapest, 1052, Párisi Udvar, Petőfi Sándor utca 2-4, kiállítótér) üzemeltetett **elektronikus megfigyelőrendszer** (zárt láncú kamerás megfigyelőrendszer, biztonsági kamerarendszer) adatkezelési szabályait határozza meg.

A szabályzat célja:

- az adatkezelés céljának és jogalapjának **meghatározása**,
- a **rendszer működése során rögzített** személyes adatok kezelése, tárolása és továbbítása,
- az érintettek **megfelelő** tájékoztatása, **valamint** jogainak és jogorvoslati lehetőségeinek **biztosítása**.

A szabályzat folyamatosan elérhető a **www.cinemamystica.net** weboldalon.

A jelen szabályzatban külön nem definiált fogalmak jelentésére a múzeum **adattvédelmi és adatbiztonsági szabályzatának 4. fejezete** az irányadó.

Az adatkezelő adatai:

- Cinema Mystica Korlátolt Felelősségű Társaság
- 1051 Budapest, Vörösmarty tér 5. 1. em
- 32258123-2-41
- Cégjegyzékszám: **13-09-431282**
- Veeagh Máté ügyvezető
- manager@cinemamystica.hu
- www.cinemamystica.net

A múzeum az elektronikus megfigyelőrendszer üzemeltetése során adatfeldolgozókat vesz igénybe **a jelen szabályzatban meghatározottak szerint**.

2. A múzeum adatkezelésére irányadó jogszabályok

- **Az Európai Parlament és a Tanács 2016/679 rendelete** (2016. április 27.) a természetes személyeknek a **személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről**, és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a **95/46/EK rendelet hatályon kívül helyezéséről** (Általános Adattvédelmi Rendelet, a továbbiakban: "GDPR").
- Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló **2011. évi CXII. törvény** (továbbiakban: "Infotv.").
- A Polgári Törvénykönyvről szóló **2013. évi V. törvény**.
- 2012. évi I. törvény a Munka Törvénykönyvéről.
- 2005. évi CXXXIII. törvény a személy- és vagyonvédelmi, valamint a magánnyomozói tevékenység szabályairól (továbbiakban: "Sztv.").

3. Értelmező rendelkezések

Érintett: A biztonsági kamerával rögzített képfelvétel alapján azonosítható természetes személy, így különösen a múzeum munkavállalói, valamint a kiállítótér területére belépő látogatók, illetve a kamera hatókörébe kerülő további személyek.

Személyes adat: Azonosított vagy akár közvetlenül vagy közvetve azonosítható természetes személyre ("érintett") vonatkozó bármely információ, jelen szabályzat alkalmazásában elsősorban: képmás.

Adatkezelés: A személyes adatokon vagy adatállományokon automatizált vagy nem automatizált módon végzett bármilyen művelet vagy műveletek összessége, így a gyűjtés, a rögzítés, a rendszerezés, a tagolás, a tárolás, az átalakítás vagy megváltoztatás, a lekérdezés, a betekintés, a felhasználás, a közlés továbbítás, a terjesztés vagy egyéb módon történő hozzáférhetővé tétel útján, összehangolás vagy összekapcsolás, korlátozás, törlés, illetve megsemmisítés.

Kamerás megfigyelőrendszer: Zárt láncú videó felvevő rendszer, mely fixen telepített kamerákkal beltérben mozgóképet rögzít és korlátozott ideig tárol.

Piktogram: Szöveges felirat helyett alkalmazott jelzés, melynek célja az érintett lényegre törő tájékoztatása az adatkezelés tényéről.

Üzemeltetés: A kamerás megfigyelő rendszer és elemeinek működtetése, mellyel lehetővé válik a mozgókép rögzítése és tárolása.

Érdemérlelési teszt: A GDPR rendelet 6. cikk (1) bekezdés (f) pontjára figyelemmel elvégzett dokumentált mérlelési folyamat, melynek során a múzeum jogos érdeke azonosításra és az érintettek jogos érdekével összemérésre kerül.

Hatóság: A Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóság (NAIH)

4. Az adatkezelés célja, jogalapja, a kezelt adatok köre, adatfeldolgozók

Az adatkezelés célja: A múzeum területén működésben lévő kiemelt értéket képviselő technikai eszközpark és a kiállított tárgyak és értékek védelme, vagyonvédelmi cél. Továbbá a kiállítótér területére engedély nélkül belépők azonosítása, a belépések tényének rögzítése, jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése, a jogsértések bizonyítása, valamint a múzeum látogatói és munkavállalói életének és testi épségének védelme.

Az adatkezelés jogalapja: A múzeum jogos érdeke vagyon- és életvédelmi szempontok alapján.

A kezelt adatok köre: A múzeum munkavállalóinak és látogatóinak képmása.

Adatfeldolgozók: A múzeum vezetője Sebestyén Krisztián üzletvezető (továbbiakban: "Menedzsment").

5. Az üzemeltetés szabályai, garanciák és adatbiztonság

A zárt láncú kamerás megfigyelőrendszer **részeként a kiállítótér területén** 20 darab kamera üzemel.

A kamerás megfigyelőrendszer **a hét minden napján, a nap 24 órájában** rögzíti és a múzeum szerverén tárolja a biztonsági kamerák felvételeit, emellett a kiállítótér üzemeltetésével megbízott személyek **monitorozhatják a kamerák élőképet**.

A kamerás megfigyelőrendszer üzemeltetéséről a múzeum **munkavállalói részletes tájékoztatást kaptak**, ezen szabályzat tartalmát megismerték, a megismerést **aláírásukkal igazolták**.

A látogatókat és a kiállítótérbe belépő egyéb érintetteket **jól látható helyen kihelyezett piktogram** és a jelen szabályzat **1. számú mellékletében foglalt tájékoztató** figyelmezteti a kamerás megfigyelőrendszer üzemeléséről.

A múzeum **nem rendelkezik olyan kamerával**, amely kizárólag egy alkalmazottat és az általa végzett tevékenységet figyelné meg, vagy amelynek célja az alkalmazottak viselkedésének befolyásolása.

A biztonsági kamera által felvett kép felbontása a rendszer céljához igazodik, **és a kamerát** az arányosság elvét figyelembe véve, a szükséges legkisebb felbontásra kell állítani.

A képfelvétel megtekintésére szolgáló eszköz úgy van elhelyezve, hogy illetéktelen személy ne láthassa a kameraképet.

Ha az arra jogosult műszakban lévő személy az eszközt vagy az azt tároló pultot őrizetlenül hagyja, köteles kijelentkezni a kamerászoftverből vagy zárolni annak képernyőjét.

A képernyőképéről további felvétel készítése tilos, ideértve más eszközzel (pl.: mobiltelefon) készített felvételt is.

A tárolt képfelvételhez való hozzáférés **csak biztonságos módon, az arra jogosultak által** történhet, és úgy, hogy a hozzáférő személy **azonosítható legyen**. A tárolt képfelvételek visszanezését és a képfelvételekről készített mentést **dokumentálni kell** (hozzáférő személye, megtekintés időpontja, oka, másolatkészítés esetleges megtörténte és annak indoka).

A **múzeum** minden szükséges technikai és műszaki szervezési intézkedést megtesz, **amely a kamerarendszer által rögzített** személyes adatot védi a jogosulatlan hozzáférés, megváltoztatás, továbbítás, nyilvánosságra hozás, törlés vagy megsemmisítés ellen, **valamint a technikai változásokból fakadó** hozzáférhetetlenné válás ellen.

6. A felvételek tárolásának időtartama, a felvételhez hozzáférésre jogosultak köre

A **felvételek tárolási ideje a múzeum** belső tereinek részeit figyelő zárt láncú kamerarendszerrel történő rögzítés esetén **a rögzítéstől számított 60 nap, amelynek elteltével**, ha a szabályzat 7. fejezete szerinti felhasználás nem történik meg, **a felvételeket automatikusan törölni kell**.

A **tárolt felvételekhez** kizárólag a menedzsment jogosult hozzáférni.

7. A felvételek felhasználása és továbbítása

Az az érintett, akinek **jogát vagy jogos érdekét** a képfelvétel rögzítése érinti, a képfelvétel rögzítésétől számított **három napon belül**, jogának vagy jogos érdekének igazolásával, a múzeum menedzsmentjéhez címzett írásbeli kérelemben kérheti, hogy a tárolt felvétel **ne kerüljön megsemmisítésre vagy törlésre**.

Az érintettnek a képfelvétel könnyebb beazonosíthatósága érdekében **minél pontosabban meg kell jelölnie** a felvétel elkészültének időpontját.

A **rögzített felvétel megtekintésének** helyét, időpontját, célját, a megtekintő(k) személyét, beosztását, és a megtekintett felvételt azonosításra alkalmas módon megjelölve **jegyzőkönyvezni kell**. Ezen adatok **igazolható módon történő rögzítése** elektronikus nyilvántartásban is jegyzőkönyvnek minősül.

A rögzített képfelvételek – a vonatkozó jogszabály által meghatározott **szabálysértési, bűnüldözési, igazságszolgáltatási vagy nemzetbiztonsági célból** – a nyomozásban eljáró hatóság, a szabálysértési ügyben eljáró hatóság, az ügyészség, a bíróság, a nemzetbiztonsági szolgálatok, valamint **nemzetközi jogsegély keretein belül külföldi joghatóság részére kiadhatók**.

A bíróság, az ügyészség, a nyomozó hatóság, a büntetőeljárás során előkészítő eljárást folytató szerv, a szabálysértési hatóság és a nemzetbiztonsági szolgálatok az **adatkezelésre meghatározott törvényi időtartamon belül kezdeményezhetik**, hogy a rögzített képfelvételt vagy az abban megjelenő személyes adatot **a múzeum ne semmisítse meg, illetve ne törölje**.

Az adattovábbítás tényét, annak pontos tárgyát, jogalapját, időpontját, a megkereső (címzett) nevét **kötelező dokumentálni**, és az adattovábbításokról pontos **nyilvántartást kell vezetni**.

A **felvétel továbbítására kizárólag a** múzeum üzemeltetését ellátó menedzsment előzetes engedélyével kerülhet sor.

A **felvételek munkabaleset kivizsgálásának ügyén vagy** fegyelmi eljárás lefolytatása során felmerülő tényállás felderítésének érdekében **is felhasználhatók**.

8. Az érintettek jogai és jogorvoslati lehetőségei

Az érintett jogosult a múzeumtól, mint adatkezelőtől:

Tájékoztatást kapni az adatkezeléssel kapcsolatos jogairól és jogorvoslati lehetőségeiről (8.1. pont).

Hozzáférést kérni a rá vonatkozó személyes adatokhoz (8.2. pont).

- A személyes adatok törlését kérni **(8.3. pont)**.
- A személyes adatok kezelésének korlátozását kérni **(8.4. pont)**.
- **Tiltakozni** a személyes adatok kezelése ellen (8.5. pont).

Az érintett a jogait írásban, a múzeum jelen szabályzat **1. fejezetében meghatározott elérhetőségein keresztül** gyakorolhatja.

Az információkat, illetve az érintett jogaival és az adatvédelmi incidenssel kapcsolatos tájékoztatást **díjmentesen kell megadni**. Ha az érintett kérelme **megalapozatlan vagy ismétlődő jellege miatt túlzó**, a múzeum:

- a) **Ésszerű összegű díjat számíthat fel**, vagy
- b) **Megt tagadhatja** a kérelem alapján történő intézkedést.

Amennyiben **felmerül a gyanú**, hogy a 8.2., 8.3., 8.4., illetve 8.5. pontban meghatározott jogok érvényesítésére irányuló kérelmet **nem az érintett nyújtotta be**, a múzeum a kérelmet **csak a benyújtó személy hiteles azonosítását követően teljesíti**.

Ha a múzeum vagy az általa megbízott adatfeldolgozó elutasítja az érintett személyes adatainak helyesbítésére, törlésére vagy kezelésének korlátozására irányuló kérelmét, az érintettet haladéktalanul, írásban tájékoztatja:

- a) Az **elutasítás tényéről, jogi és ténybeli indokairól**, valamint
- b) Az érintettet a **GDPR és az Infotv. alapján megillető jogokról**, azok érvényesítésének módjáról, különösen arról, hogy a múzeum vagy az általa megbízott adatfeldolgozó által kezelt személyes adatok helyesbítésére, törlésére vagy kezelésének korlátozására **a hatóság közreműködésével is van lehetőség**.

9. Az érintett tájékoztatáshoz való joga

Az érintett jogosult arra, hogy a múzeumtól, illetve a múzeum megbízásából vagy rendelkezése alapján eljáró adatfeldolgozótól **az általuk kezelt személyes adatai vonatkozásában** az adatkezeléssel összefüggő tényekről **az adatkezelés megkezdését megelőzően tájékoztatást kapjon (előzetes tájékozódáshoz való jog)**.

Az előzetes tájékozódáshoz való jog érvényesülése érdekében a múzeum a **kamerás megfigyelőrendszer üzemeltetéséről a bejáratnál elhelyezett piktogrammal**, valamint a jelen szabályzat **1. számú mellékletében szereplő adatkezelési tájékoztatóval** biztosít tájékoztatást, **tömör, átlátható és könnyen érthető formában**.

A múzeum adatkezelést végző munkatársai az érintett kérésére minden szükséges információt és előírt tájékoztatást kötelesek világosan és közérthetően nyújtani, **különös figyelemmel a gyermekek számára** címzett információkra.

A múzeum az érintett jogainak gyakorlásával kapcsolatos kérelmekre, valamint a személyes adatok kezelésére vonatkozó tájékoztatást **késedelem nélkül, de legfeljebb a kérelem érkezésétől számított 25 napon belül** köteles megadni.

Ha az érintett elektronikus úton **nyújtotta be a kérelmet, a tájékoztatást** lehetőség szerint elektronikus úton kell biztosítani, **kivéve, ha az érintett** más formát kér.

A múzeum a főépület előterében jól látható helyen piktogramot és tájékoztatót helyez el, **amely tartalmazza a kamerarendszer működésével** kapcsolatos információkat, **lehetővé téve az érintett számára, hogy** megalapozott döntést hozhasson arról, hogy belép-e a megfigyelt területre.

10. Az érintett hozzáférési joga

Az érintett jogosult tájékoztatást kérni:

- személyes adatai kezeléséről,
- az adatkezelés céljáról, jogalapjáról és időtartamáról,
- a megőrzési idő meghatározásának szempontjairól,
- az adatvédelmi incidens körülményeiről, hatásairól és a megtett intézkedésekről,
- az adattovábbítás jogalapjáról, céljáról és címzettjeiről,
- az érintetti jogokról, azok gyakorlásának módjáról és a jogérvényesítési lehetőségekről.

A múzeum köteles a tájékoztatást a kérelem beérkezésétől számított **legfeljebb 25 napon belül**, közérthető formában megadni, elektronikus kérelem esetén **elektronikus úton** is.

Az érintett a képfelvétel keletkezésétől számított 3 napon belül kérheti, hogy betekinthessen a róla készült felvételekbe. A kérelemről a múzeum menedzsmentje dönt, és a döntés meghozataláig az adat nem törölhető. A betekintést nyitvatartási időben, előre egyeztetett időpontban, a kérelem beérkezésétől számított 30 napon belül biztosítani kell.

Amennyiben az érintett másolatot kér a róla készült képfelvételről, azt kizárólag **akkor lehet kiadni**, ha **más érintettek jogai nem sérülnek**. Ebben az esetben a felvételen szereplő más személyeket ki kell takarni (**maszkolni kell**).

11. A törléshez / elfeledtetéshez való jog

A múzeum köteles **indokolatlan késedelem nélkül** törölni a képfelvételt az alábbi esetekben:

Jogellenes adatkezelés esetén.

Az érintett kéri (kivéve, ha jogszabály alapján az adatkezelés szükséges).

Az adat hiányos vagy téves, és ez jogszerűen nem orvosolható.

Az adatkezelés célja megszűnt, vagy a tárolási határidő lejárt.

12. Az adatkezelés korlátozásához / zárolásához való jog

Az érintett a képfelvétel készítésétől számított **3 napon belül**, jogos érdekére hivatkozva, annak indoklásával kérheti a felvétel zárolását.

A kérelmet **haladéktalanul** – még az automatikus törlés előtt – a múzeum menedzsmentjének elbírálásra be kell mutatni.

A kérelem jogszerűsége és megalapozottsága esetén az érintett felvételrész **későbbi visszanezhetőségét biztosítani kell**. Az érintett felvételrész **egyértelműen meg kell jelölni**, és annak elkülönített tárolását biztosítani kell.

A zárolás **addig tart**, amíg az érintett által megjelölt indok szükségessé teszi az adat tárolását, és **a törlés nem lehetséges**.

13. A tiltakozáshoz való jog

Az érintett jogosult a múzeum **menedzsmentjéhez címzett levélben vagy e-mailben** tiltakozni az adatkezelés ellen, amennyiben az adatkezelés jogalapja a múzeum **jogos érdeke**.

A kérelemről a **menedzsment 25 napon belül dönt**. Amennyiben a kérelmet elutasítják, annak **indoklását a múzeum köteles megadni**.

A döntés meghozataláig a múzeum köteles az adatot zárolni.

A tiltakozás és a döntés meghozatala **nem akadályozza** a képfelvétel **automatikus törlését** a meghatározott tárolási idő elteltével.

14. Az érintett jogorvoslati lehetőségei

Panasztételi jog / Hatósághoz fordulás joga

Az érintett a hatóság vizsgálatát kezdeményezheti a múzeum intézkedése jogszerűségének vizsgálata céljából, ha a múzeum az Infotv. 14. paragrafusában meghatározott jogainak érvényesítését korlátozza, vagy ezen jogainak érvényesítésére irányuló kérelmét elutasítja.

Az érintett jogosult arra, hogy panaszt tegyen a hatóságnál, a hatóság adatvédelmi hatósági eljárásának lefolytatását kérje, amennyiben a megítélése szerint a múzeum a kamerarendszer üzemeltetése során a személyes adatai kezelésével megsérti a GDPR-t.

Ha a múzeum, mint adatkezelő nem tesz intézkedéseket az érintett kérelme nyomán, késedelem nélkül, de legkésőbb a kérelem beérkezésétől számított 1 hónapon belül tájékoztatja az érintettet az intézkedés elmaradásának okairól, valamint arról, hogy az érintett panaszt nyújthat be a felügyeleti hatóságnál, és élhet bírósági jogorvoslati jogával.

A felügyeleti hatóság neve: Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatóság (NAIH). Elérhetőségei: Székhely: Budapest, Falk Miksa u. 9-11, 1055, Telefon: +3613911400, Email: ugyfelszolgalat@naih.hu, Honlap: www.naih.hu

A bírósági jogorvoslathoz való jog

Az érintett a múzeum ellen, illetve – azt adatfeldolgozással összefüggésben – a múzeum által megbízott vagy rendelkezése alapján eljáró adatfeldolgozó ellen a bírósághoz fordulhat, ha megítélése szerint a múzeum, illetve az általa megbízott vagy rendelkezése alapján eljáró adatfeldolgozó a személyes adatait a kezelésükre vonatkozó jogszabályban vagy az Európai Unió kötelező jogi aktusában meghatározott előírások megsértésével kezeli.

A per a törvényszék hatáskörébe tartozik. A pert az érintett – választása szerint – a lakóhelye vagy tartózkodási hely szerinti illetékes törvényszék előtt is megindíthatja.

A múzeumot terheli annak a bizonyítása, hogy az adatkezelés megfelel a személyes adatok kezelésére vonatkozó fent említett előírásoknak.

Kártérítés és sérelemdíj

Ha a múzeum, illetve az általa megbízott vagy rendelkezése alapján eljáró adatfeldolgozó a személyes adatok kezelésére vonatkozó, jogszabályban vagy az Európai Unió kötelező jogi aktusában meghatározott előírásokat megsérti és ezzel másnak kárt okoz, köteles azt megtéríteni.

Ha a múzeum, illetve az általa megbízott vagy rendelkezése alapján eljáró adatfeldolgozó a személyes adatok kezelésére vonatkozó, jogszabályban vagy az Európai Unió kötelező jogi aktusában meghatározott előírásokat megsérti és ezzel másnak kárt okoz, köteles azt megtéríteni.

Ha a múzeum, illetve az általa megbízott vagy rendelkezése alapján eljáró adatfeldolgozó a személyes adatok kezelésére vonatkozó, jogszabályban vagy az Európai Unió kötelező jogi aktusában meghatározott előírásokat megsérti és ezzel más személyiségi jogát megsérti, az, akinek személyiségi joga sérelmet szenvedett, a múzeumtól, illetve az általa megbízott vagy rendelkezése alapján eljáró adatfeldolgozótól sérelemdíjat követelhet.

A múzeum mentesül az okozott kárért való felelősség és sérelemdíj megfizetésének kötelezettsége alól, ha bizonyítja, hogy a kárt vagy a személyiségi jog megsértésével okozott jogsérelmet az adatkezelés körén kívül eső elháríthatatlan ok idézte elő.

15. Záró rendelkezések

Jelen szabályzat 2023. július 1. napján lép hatályba.

Az Cinema Mystica Immersive Digital Art Exhibition szervezeti egységeinek vezetői kötelesek a vonatkozó jogszabályokat és a jelen szabályzat előírásait áttanulmányozni, értelmezni és azok teljesítése érdekében a tőlük elvárható gondossággal eljárni.

A jelen szabályzatot a múzeum valamennyi dolgozója számára közzé kell tenni, az újonnan munkaviszonyt létesítő dolgozókkal a munkaszerződésük aláírásakor ismertetni kell.

A szabályzat hatálybalépését követően haladéktalanul gondoskodni kell annak a múzeum belső honlapján történő megjelentetéséről, a helyben szokásos módon történő közzétételről, valamint a www.cinemamystica.net oldalon történő közzétételéről.

1. számú melléklet - Tájékoztató a kamerás megfigyelőrendszer üzemeltetéséről

Kamerával megfigyelt terület!

Tájékoztatjuk az érintetteket, hogy a Cinema Mystica Immersive Digital Art Exhibition kiállítótérében kamerás megfigyelőrendszer üzemel, amely személyes adatokat tartalmazó képfelvételek készít és rögzít.

A kamerarendszer üzemeltetője és adatkezelője a múzeum menedzsmentje.

A kamerás megfigyelés célja: a Cinema Mystica Immersive Digital Art Exhibition kiállítóterben használt technikai apparátus és a kiállított értékek védelme, a kiállítás területére engedély nélkül belépők azonosítása, a belépések tényének rögzítése, jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése, a jogsértések bizonyítása, valamint a múzeum munkavállalói és vendégei testi épségének védelme.

Az adatkezelés jogalapja: a Cinema Mystica Kft. Cinema Mystica Immersive Digital Art Exhibition jogos érdeke.

A kezelt adatok köre: a múzeum munkavállalóinak és vendégeinek képmása.

A felvételek megőrzésének ideje: a rögzítéstől számított 60 (hatvan) nap (amennyiben hatósági, bírósági eljárásban nem kerül sor a felhasználására, vagy az érintett jogának vagy jogos érdekének érvényesítése céljából nem kéri annak megőrzését).

A tárolt felvételek megtekintésére jogosult: a múzeum menedzsmentje

Az érintett jogai a kamerás megfigyeléssel kapcsolatban:

- Tájékoztatást kérhet a róla készült felvételekről.
- A képfelvétel keletkezésének időpontjától számított 3 napon belül kérheti, hogy a róla készült felvételekbe betekinthesse.
- Másolatot kérhet 3 napon belül a képmását tartalmazó képfelvételről, amennyiben más érintettek jogait az nem érinti hátrányosan.
- Kérheti a felvételek törlését, amennyiben ezt más jogos érdek nem korlátozza.
- Kérheti a zárolását (vagyis megőrzését) 3 napon belül, amennyiben valószínűsíti, hogy ez a jogainak gyakorlása érdekében szükséges.
- Tiltakozhat a felvétellel kapcsolatos adatkezelés ellen.

Jogsérelem esetén panasszal fordulhat a Nemzeti Adatvédelmi és Információszabadság Hatósághoz (NAIH). Elérhetőségei:

Székhely: Budapest, Falk Miksa u. 9-11, 1055

Telefon: +3613911400

Email: ugyfelszolgalat@nah.hu

Honlap: www.naih.hu

Illetve élhet a bírósági jogorvoslati jogával.

A kamerás megfigyelőrendszer részletes adatkezelési szabályzata elérhető a kiállítóter recepcióján, valamint megtekinthető és letölthető a Cinema Mystica Immersive Digital Art Exhibition honlapjáról (www.cinemamystica.net).

2. számú melléklet - Érdelmérlegelési teszt kamerás megfigyelőrendszer üzemeltetésére

Az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (2016. április 27.) a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK rendelet hatályon kívül helyezéséről (Általános adatvédelmi rendelet) (a továbbiakban "GDPR rendelet") 6. cikk (1) bekezdés (f) pontja értelmében a személyes adat jogszerűen kezelhető, az adatkezelés az adatkezelő vagy egy harmadik fél jogos érdekeinek érvényesítéséhez szükséges, kivéve, ha ezen érdekekkel szemben elsőbbséget élveznek az érintett olyan érdekei vagy alapvető jogai és szabadságai, amelyek személyes adatok védelmét teszik szükségessé, különösen, ha az érintett gyermek.

A GDPR rendelet 6. cikk (1) bekezdés f) pontja szerinti jogalap alkalmazásakor az adatkezelő köteles az érdelmérlegelési tesztet elvégezni annak megállapítására, hogy az általa alkalmazni kívánt adatkezelési művelet esetén az érintett érdekei és alapvető jogai nem élveznek-e nagyobb védelmet az adatkezelő jogos érdekével szemben, valamint, hogy az adatkezelési tevékenység folytán az érintettek jogai sérülnek-e.

A múzeum jogos érdekének meghatározása

A múzeum jogos érdeke a kiállítótérben működésben lévő kiemelt értéket képviselő technikai apparátus és az egyéb kiállított értékek védelme (összértéke hozzávetőlegesen 600.000 €).

Ezen kívül jogos érdek a kiállítótér területére engedély nélkül belépők azonosítása, a belépések tényének rögzítése, jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése, a jogsértések bizonyítása, valamint a múzeum munkavállalói és vendégei testi épségének védelme.

Az adatkezelés szükségessége

A kamerás megfigyelőrendszer üzemeltetése a kiállított értékek és azokat működtető technika védelme, a jogsértések észlelése, az elkövető tettenérése, valamint a jogsértő cselekmények megelőzése, továbbá az emberi élet, testi épség védelme érdekében történik. E célok eléréséhez a zárt láncú kamerarendszer üzemeltetése döntő mértékben járul hozzá, hiszen az események jelentős része megelőzhető, ha az esetleges elkövetők tudják, hogy a cselekményüket kamera fogja rögzíteni, a bekövetkezett események, balesetek, jogsértések jelentős része pedig kivizsgálható a képfelvételek megtekintésével.

Jelenleg nem áll rendelkezésre olyan technika vagy megoldás, amellyel képfelvételek készítése nélkül rekonstruálni lehetne, hogy mi történt egy jogsértés, baleset vagy bűncselekmény kapcsán, így e célok elérése más, -az érintettek információs önrendelkezési jogát csekélyebb mértékben korlátozó- módszerrel nem biztosítható. A vagyonvédelem szempontjából ugyan lehetséges lenne kizárólag riasztórendszer használata, ez azonban nem nyújtana segítséget a balesetek kivizsgálásában, bűncselekmények felderítésében valamint az elkövetők beazonosításában. A felvételek esetleges anonimizálása, az érintett személyek kismaszkolása szintén lehetetlenné tenné az azon szereplő személyek beazonosítását, így az alapvető védelmi cél nem valósulhatna meg, a felvételek bizonyos ideig tárolása nélkül pedig nem szolgálhatnának azt adatok cselekmények bizonyítására, ellenőrzésére.

Az érintett érdekeinek, jogainak, szabadságának meghatározása

Az adatkezelés az érintett polgári törvénykönyvben személyiségi jogként nevesített képmáshoz való jogát érinti, illetve azt érintett információs önrendelkezéshez való jogát, amely végső soron az emberi méltósághoz való alapvető emberi jogból levezetett jogosultság.

A kezelt személyes adatok a biztonsági kamera felvételei, az érintettek képmására, mozgására, tartózkodására, magatartására vonatkozó információk.

Az adatkezelés arányossága

Az adatkezelés azért arányos, mert az érintett jogai csak a cél (kiemelt technikai értékek védelme, élet, testi épség védelme) elérésével arányosan kerülnek korlátozásra, a kamerás megfigyelés nem okoz olyan hátrányt, amely nyilvánvalóan nem áll arányban a kamerás megfigyelés törvényes céljaival.

A kamerák látószöge csak a céljukkal összhangban álló területre irányul, a kezelt személyes adatok csupán azon adatok körére korlátozódnak, amelyek feltétlenül szükségesek az adatkezelési cél megvalósulásához, és kizárólag az adatkezelési cél megvalósulásának szükséges legrövidebb ideig tároltak. Lásd 3. melléklet.

A kamerás megfigyelés nem jár az emberi méltóság megsértésével, a múzeum rejtett kamerát nem üzemeltet, továbbá nem végez megfigyelést olyan helyszíneken, ahol az emberi méltóságot sértheti.

A kamerás megfigyelés nem terjed ki a múzeum személyzetének munkájának monitorozására. Kamera állandó dolgozói pozíciót nem vesz, még kasszát sem.

Az adatkezelés hatásainak vizsgálata

Az adatkezelés az érintett információs önrendelkezéshez való jogát és képmásához való jogát nem érinti, korlátozza, illetve többnyire egyenlőtlen jogviszony alapján történik. Lehetnek ugyanakkor az adatkezelésnek olyan pozitív hatásai az érintettre, amely akár az érintett részéről is szükségessé teheti a biztonsági kamerák felvételének rögzítését és tárolását. Ide tartozik a személy és/vagy vagyonvédelem, mint jogilag védett, társadalmilag elfogadott érdekek. Az élet és testi épség védelméhez fűződő érdek pedig közérdek.

Az érintett ésszerű elvárásai keretében az adatgyűjtés időpontjában számolhat és számolnia is kell azzal, hogy személyes adatainak kezelésére jogos érdek alapján sor kerül, hiszen a múzeum megfelelő előzetes tájékoztatást nyújt az érintett számára az adatkezelés megkezdése előtt.

Az adatkezelés - az adatminimalizálás és célhoz kötöttség elvét megvalósítva - csupán azon adatok körére vonatkozik, amelyek feltétlenül szükségesek a cél eléréséhez. Minden egyes kamera szükségességét és arányosságát a múzeum kihelyezés előtt megvizsgálta. A kamerás megfigyelőrendszer hangot nem rögzít.

Adatgyűjtés megkezdésekor a múzeum teljes körű, világos és közérthető tájékoztatást nyújt az érintett számára a kezelt személyes adatok köréről, az adatkezelés alapjáról, módjáról, idejéről, az érintett adatkezeléssel kapcsolatos jogairól.

Biztonsági intézkedések

A múzeum a célhoz kötöttség elvét megvalósítva csupán addig kezeli az érintett személyes adatait, amíg arra a cél megvalósulása érdekében szükség, illetve a jogszabály alapján lehetőség van. A felvételeket a múzeum felhasználás hiányában a jelen szabályzatban meghatározott ideig tárolja, ezt követően pedig azok törlésre kerülnek.

A múzeum megteszi minden szükséges technikai és műszaki, valamint szervezési intézkedést, amely a kamerarendszer által rögzített személyes adatot védi a jogosulatlan hozzáférés, módosítás, továbbítás, nyilvánosságra hozatal, törlés vagy megsemmisítés, valamint a véletlen megsemmisülés és sérülés ellen, továbbá az alkalmazott technika megváltozásából fakadó hozzáférhetetlenné válás ellen.

Az érdekmérlegelés eredménye és annak dokumentálása

Az érdekmérlegelés eredményeképpen megállapítható, hogy a múzeum kiemelt technikai értékek és kiállított installációk védelméhez fűződő jogos érdeke fennáll, az valódi és aktuális, egyben társadalmi érdek is.

Az adatkezeléssel elérni kívánt cél olyan technikai intézkedéseket követel meg, amelyek alkalmasak az adott személy és cselekménye felismeréséhez, illetve a képi megjelenítés elengedhetetlen a minél pontosabb információszerezéshez, így nemhogy alkalmas, de nélkülözhetetlen a múzeum érdekének eléréséhez. Emellett egyéb alternatív, kevésbé korlátozó eszköz nem áll rendelkezésre a múzeumnak jogos érdeke elérésére. Mindezek alapján a jogos érdek szükségessége is fennáll, ezért helyes az arányosság további vizsgálata.

Az adatkezelés arányos korlátozást jelent az érintett vonatkozásában. Az adatkezelésnek az érintettekre is lehet pozitív hatása, illetve az érintett már adatgyűjtéskor számíthat jelen adatkezelésre. A korlátozás arányosságát növeli, hogy a múzeum teljes körű, világos és közérthető tájékoztatást nyújt az érintett számára a kezelt adatok köréről, az adatkezelés alapjáról, módjáról, idejéről, az érintett adatkezeléssel kapcsolatos jogairól, illetve, hogy ezen adatok a lehető legrövidebb ideig tároltak és kizárólag azon személyek férhetnek hozzá, akiknek ez a munkájuk elvégzéséhez szükséges.

Mindezek alapján az érdekmérlegelési teszt végéről megállapítható, hogy az érintett joga nem élvez elsőbbséget a múzeum jogos érdekével szemben, az adatkezelés szükséges és arányos korlátozást valósít meg az érintett vonatkozásában.

3. Számú melléklet - A kamerák helyének, látószögének és céljának tételes leírása

Kamera 1: Beltér földszint

Főbejárat és a fogadó helyiség egy része.

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 2: Beltér földszint

Installáció 1 szoborra néz

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 3:
Beltér földszint
Installáció 2 oszlopa néz

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 4:
Beltér földszint
Folyosóra befelé jobbról bal sarok felé néz

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 5:
Beltér földszint
Folyosóra kifelé jobbról bal sarok felé néz

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 6:
Beltér földszint
Nagy kiállítóban (Installáció 3) bal sarokból bejáratra és oszlopra

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 7
Beltér földszint
Nagy kiállító jobb sarokból balról

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 8
Beltér földszint
Lépcső alulról

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 9

Beltér földszint

Installáció 11 jobb sarokból bejárat irányába

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 10

Beltér földszint

Shop jobb belső sarok múzeum kijárat

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 11

Beltér földszint

Shop bal belső sarok shop beltére

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 12

Beltér emeleti

Lépcső felülről

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 13

Beltér emeleti

Installáció 04 jobb sarokból bal sarok

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 14

Beltér emeleti

Installáció 05 bal sarokból bejárat fele

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 15
Beltér emeleti
Installáció 06 bal sarokból bejárat fele

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 16
Beltér emeleti
Installáció 7 bal sarokból bejárat fele

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 17
Beltér emeleti
Folyosó előlről hátra installáció 9 irányra

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 18
Beltér emeleti
Folyosó hátulról előre plusz installáció felé

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 19
Beltér emeleti
Installáció 8 bal sarokból bejárat fele

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése

Kamera 20
Beltér emeleti
Installáció 10 bal sarokból bejárat fele

- Személy és vagyonvédelem
- Élet és testi épség védelme
- Jogsértő cselekmények észlelése, megelőzése, az elkövető tettenérése